



ORQUESTA FILARMONICA DE ACAPULCO COMO ESTABLECIMIENTO PUBLICO DE BIENESTAR SOCIAL



MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS EJERCICIO FISCAL 2018.

DETALLE DE LA MATRIZ

| | |
|---------------------------------|---|
| Ramo | 5 Entidades Paraestatales y Fideicomisos No Empresariales y No Financieros. |
| Unidad Responsable | P05 Orquesta Filarmonica de Acapulco como Establecimiento Publico de Bienestar Social |
| Clave y Modalidad del Pp | F Promocion y Fomento |
| Denominacion del Pp | Contribuir al Desarrollo Social de la Poblacion |

CLASIFICACION FUNCIONAL

| | |
|--------------------------------|--|
| Finalidad | 2 Desarrollo Social |
| Funcion | 4 Recreacion, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales |
| Subfuncion | 2 Cultura |
| Actividad Institucional | Conciertos Musicales |

FIN

| RESUMEN NARRATIVO | | ORDEN | | | SUPUESTOS | | |
|---|---|------------------|------------------------|-------------------|--|-----------|--------------------------------------|
| <i>Contribuir a elevar la cultura musical a traves de conciertos musicales.</i> | | 1 | | | Existe voluntad por parte de la Direccion General para asumir los compromisos. | | |
| INDICADOR | METODO DE CALCULO | UNIDAD DE MEDIDA | FRECUENCIA DE MEDICION | TIPO DE INDICADOR | LINEA BASE | META 2018 | MEDIOS DE VERIFICACION |
| Porcentaje del publico por el gusto de la musica. Conciertos de temporada. | (Publico Asistente / Boletos Entregados)* 100 | Porcentaje | Semestral | Eficacia. | 100.00% | 63 | Departamento de Relaciones Publicas. |

PROPOSITO

| RESUMEN NARRATIVO | | ORDEN | | | SUPUESTOS | | |
|--|--|------------------|------------------------|-------------------|---|-----------|--------------------------------------|
| <i>La sociedad gusta por el genero musical de la musica sinfonica.</i> | | 1 | | | Hay disponibilidad de los involucrados. | | |
| INDICADOR | METODO DE CALCULO | UNIDAD DE MEDIDA | FRECUENCIA DE MEDICION | TIPO DE INDICADOR | LINEA BASE | META 2018 | MEDIOS DE VERIFICACION |
| Conciertos dirigidos al publico en general. | (Conciertos realizados / Conciertos programados) * 100 | Numero | Semestral | Calidad | 100.00% | 63 | Departamento de Relaciones Publicas. |

COMPONENTES

| RESUMEN NARRATIVO | | ORDEN | | | SUPUESTOS | | |
|--|---|------------------|------------------------|-------------------|---|-----------|--------------------------------------|
| <i>Conciertos de temporada</i> | | 1 | | | La sociedad asiste con mayor frecuencia a los conciertos. | | |
| INDICADOR | METODO DE CALCULO | UNIDAD DE MEDIDA | FRECUENCIA DE MEDICION | TIPO DE INDICADOR | LINEA BASE | META 2018 | MEDIOS DE VERIFICACION |
| Porcentaje de Conciertos Realizados VS Programados | (Conciertos Realizados / Conciertos Programados) * 100 | Numero | Semestral | Eficacia | 100.00% | 26 | Departamento de Relaciones Publicas. |
| RESUMEN NARRATIVO | | ORDEN | | | SUPUESTOS | | |
| <i>Conciertos Especiales</i> | | 2 | | | La sociedad asiste con mayor frecuencia a los conciertos. | | |
| INDICADOR | METODO DE CALCULO | UNIDAD DE MEDIDA | FRECUENCIA DE MEDICION | TIPO DE INDICADOR | LINEA BASE | META 2018 | MEDIOS DE VERIFICACION |
| Conciertos realizados. | (conciertos realizados / conciertos programados) * 100 | Numero | Semestral. | Eficacia. | 100.00% | 37 | Departamento de Relaciones Publicas. |



ORQUESTA FILARMONICA DE ACAPULCO COMO ESTABLECIMIENTO PUBLICO DE BIENESTAR SOCIAL



MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS EJERCICIO FISCAL 2018.

DETALLE DE LA MATRIZ

ACTIVIDAD

| RESUMEN NARRATIVO | | ORDEN | | | SUPUESTOS | | |
|--|--|------------------|------------------------|-------------------|---|-----------|--------------------------------------|
| <i>Programacion de conciertos de temporada. C.1</i> | | 1 | | | La sociedad asiste con mayor frecuencia a los conciertos. | | |
| INDICADOR | METODO DE CALCULO | UNIDAD DE MEDIDA | FRECUENCIA DE MEDICION | TIPO DE INDICADOR | LINEA BASE | META 2018 | MEDIOS DE VERIFICACION |
| Porcentaje | (conciertos realizados / conciertos programados) * 100 | Numero | Semestral | Calidad | 100.00% | 26 | Departamento de Relaciones Publicas. |
| RESUMEN NARRATIVO | | ORDEN | | | SUPUESTOS | | |
| <i>Los ayuntamientos de los municipios, solicitan conciertos e Instituciones Publicas. C.2</i> | | 2 | | | La sociedad asiste con mayor frecuencia a los conciertos. | | |
| INDICADOR | METODO DE CALCULO | UNIDAD DE MEDIDA | FRECUENCIA DE MEDICION | TIPO DE INDICADOR | LINEA BASE | META 2018 | MEDIOS DE VERIFICACION |
| Porcentaje | (Conciertos Realizados / Conciertos Programados) * 100 | Numero | Semestral | Calidad | 100.00% | 37 | Departamento de Relaciones Publicas. |

**Autorizo
El Director General**

MTRO. EDUARDO GABRIEL ALVAREZ ORTEGA

**Elaboro
El Contador**

C.P. PEDRO GALLARDO VALENTE